

III Festival de Bandas **UdeC 2009**

Bases del Concurso

CONVOCATORIA:

La Vocalía de Cultura de la Federación de Estudiantes y la Dirección de Servicios Estudiantiles UdeC, tienen el agrado de invitar a todas las bandas musicales de nuestra Universidad a participar en el “III Festival de Bandas UdeC 2009” a realizarse el 13 de Noviembre del presente año, como una forma de mostrar y recibir de la comunidad universitaria, parte importante de las creaciones que están presentes en los jóvenes de hoy.

De la Inscripción:

Las bandas concursantes deberán ser debidamente inscritas en las oficinas de la Federación de Estudiantes (Plaza Perú # 119 segundo piso), a partir del día 19 de Octubre y hasta la fecha que la organización estipulará con anticipación (estimativamente el viernes 30 de Octubre)

La inscripción de las bandas se efectuara a través de una ficha, en la cual se especificara un representante de la banda, teléfono de contacto y mail, y la nomina de todos los integrantes. Cabe destacar que esta nómina no podrá ser alterada durante la competencia.

Cada banda deberá tener al menos un integrante alumno regular de la Universidad de Concepción, el cual deberá acreditar con un comprobante de matrícula, certificado de alumno regular o fotocopia del carné de la Universidad su condición.

Al momento de la inscripción se deberá adjuntar un registro en audio de mediana o buena calidad con al menos dos temas originales de la banda.

La duración de los temas a presentar en el Festival, no deben exceder de los cinco minutos

Las bandas participantes no pueden estar sujetas a ningún tipo de contrato discográfico.

De la Selección:

La selección de las bandas se realizará en tres etapas:

- 1- Selección de bandas a través del material audible.
- 2- Selección de bandas a través de una audición en estudio.
- 3- Selección de bandas a través de la presentación en el evento final.

Cada etapa de selección contará con un jurado compuesto por personalidades del ambiente artístico - musical (músicos, profesores, productores musicales, radio, sellos discográficos, etc.), el cual notificará oportunamente a cada una de las bandas el resultado de las etapas de selección.

A las bandas seleccionadas para la segunda etapa, se le asignará una fecha y hora de audición, la cual se notificará oportunamente.

La audición privada tendrá un jurado soberano, el cual evaluará en base a un instrumento elaborado en común acuerdo con la organización, este se dará a conocer oportunamente en el local de audición.

Se preseleccionarán mínimo seis bandas para el evento final del Festival.

Las bandas preseleccionadas se presentarán en un show abierto que se realizara en el Foro de la Universidad de Concepción.

Para este caso se contará con cuatro jurados de destacada trayectoria en el género musical, estos serán soberanos y elegirán los tres primeros lugares. Estos no necesariamente serán los mismos de la audición clasificatoria.

La evaluación de la presentación incluirá los siguientes puntos:

- Interpretación.
- Cuadratura entre los integrantes.
- Creatividad y Originalidad
- Contenido de la letra de los temas.
- Desplante escénico.
- Afinación instrumental y vocal.
- ETC.

El proceso de selección será supervisado por un representante de la Federación de Estudiantes, este estamento hará de árbitro en caso de dudas o irregularidades en el proceso de selección, tendrá la facultad de tomar decisiones frente a faltas ya sea descalificación u otros previamente fundamentados.

En caso de clasificar, cada banda deberá presentar una ficha con sus requerimientos técnicos por escrito, la cual, una vez presentada no podrá ser modificada. Esta deberá contener el Back-line y lista de canales de microfonía.

Las Bandas Clasificadas deberán adjuntar en dos hojas tamaño carta, las letras de los dos temas a presentar en el festival.

Las bandas seleccionadas deberán asistir a una reunión informativa de sonido, audio y sorteo de orden de la presentación

Las bandas finalistas tendrán cinco minutos para armar su set (instalación de instrumentos y amplificadores en el escenario). Una vez iniciada la presentación, las bandas dispondrán de un determinado tiempo para desarrollar supuesta en escena. La banda que exceda de estos tiempos previamente delimitados (instalación del set y puesta en escena) será penalizada por el jurado, descontando puntos a las notas de la evaluación final.

La amplificación será proporcionada por los organizadores de este evento; las bandas deberán disponer de los instrumentos musicales necesarios para efectuar su presentación.

Se entiende que cada grupo participante cumplirá y aceptará la totalidad de las bases incluyendo la selección de los temas.

De los Premios:

Se premiará a las bandas que obtengan los tres primeros lugares del Festival.

Los premios consistirán en una importante promoción y difusión del trabajo de las bandas mediante distintos medios, y equivalentes en su relevancia al lugar obtenido en el Festival.

Cualquier situación imprevista o no contemplada en estas bases, será resuelta por el comité organizador.

Consultas: esaavedra@udec.cl

